

## Destinatarios



Agentes de pastoral con niños y jóvenes en contexto escolar: profesores, catequistas, animadores de grupos o comunidades cristianas.

## Matrícula



**245 €** Para la formalización de la matrícula debes cumplimentar los formularios *on-line* de inscripción que se encuentran en nuestra web [www.esuelascatolicas/formacion](http://www.esuelascatolicas/formacion)

## Plazo de inscripción



La matriculación se realizará por orden de recepción y siempre dentro del plazo de la matrícula, que termina el 9 de febrero de 2020. El número de inscritos se será de 30 personas.

## Requisitos técnicos imprescindibles



Ordenador portátil o tableta con conexión a Internet.

## Lugar de celebración



Centro La Salle. Distrito Arlep  
C/ Marqués de Mondéjar, 32 | 28028 Madrid | Tel.: 917250030

## Horario



### MIÉRCOLES 19

De 09:30 a 14:00 h.  
y de 15:30 a 17:00 h.

### JUEVES 20

De 09:30 a 14:00 h.  
y de 15:30 a 18:30 h.

### VIERNES 21

De 09:30 a 15:00 h.

## Información e inscripciones



### ESCUELAS CATÓLICAS

#### Departamento de Pastoral

Hacienda de Pavones 5 - 1º

28030 MADRID

Tel.: 91 3288000 · Fax: 91 3288001

[www.esuelascatolicas.es/formacion/](http://www.esuelascatolicas.es/formacion/)

[pastoral@esuelascatolicas.es](mailto:pastoral@esuelascatolicas.es)

(Consulta las condiciones de matriculación en nuestra página web)

 @ecatolicas | #formacionEC



## CURSO PRESENCIAL Y ON-LINE

# Curso de formación en cine y evangelización

*...para acercar a los jóvenes a Cristo y a la Iglesia  
(Christus Vivit 205)*

19, 20 y 21 de febrero de 2020

escuelas  católicas



[www.esuelascatolicas.es](http://www.esuelascatolicas.es)

## Justificación



El cine es un lenguaje que conecta con la sensibilidad del joven, y que sin duda ellos saben utilizar mejor que los adultos, por ello, tanto ver-comentar alguna película o arriesgarse a hacer un corto, se convierten en lugares privilegiados de pastoral "con" jóvenes. El lenguaje cinematográfico, tan elocuente en la transmisión de la cultura, lo puede ser también para la transmisión del kerigma; ya que conecta con la sensibilidad del joven y aún por descubrir en su riqueza.

## Objetivos



- Profundizar en los elementos constitutivos de la Pastoral con Jóvenes y de la Evangelización en contexto escolar.
- Ahondar en la lectura espiritual de los contenidos transmitidos en soporte audiovisual, analizando series, películas, cortos y documentales.
- Adquirir las estrategias para usar el lenguaje cinematográfico en la acción educativa y pastoral.
- Aprender a hacer "cortos" y su uso en la acción educativa y pastoral.
- Conocer la Semana de Cine Espiritual y favorecer la participación en la misma.

## Metodología



- Exposición teórica de contenido.
- Conocimiento de los programas de software libre de gestión de imagen y sonido.
- Ejercicios prácticos.
- Lectura y trabajo de documentos.

## Evaluación



Realización de un corto con sus alumnos o jóvenes de sus grupos, que podrá ser presentado al Certamen de Cine Espiritual.

## Certificación



Certificado de asistencia "Curso de formación en cine y evangelización".

## Ponentes



### » Jesús Manuel Gallardo

Licenciado en estudios eclesiológicos. Profesor de Religión. Director Pedagógico y Community Manager del Colegio Salesianas (Majadahonda). Ha elaborado la Guía de "33, el musical".

### » Mercedes Méndez

Directora del Departamento de Pastoral de Escuelas Católicas.

### » Montserrat Punsoda

Periodista especializada en Comunicación Digital (redes sociales y contenidos web) y producción audiovisual. Trabaja en el Arzobispado de Barcelona y agencias de comunicación del sector social y educativo.

### » Peio Sánchez

Doctor en Teología, licenciado en Ciencias de la Educación y Master en Crítica cinematográfica. Profesor de la Facultad de Teología de Cataluña. Director del Departamento de Cine Fundador y responsable de contenidos de la Semana del Cine de Espiritual de la CEE. Director de la Muestra de Cine Espiritual de Cataluña. Miembro de SIGNIS.

### » Raúl Tinajero

Responsable del Departamento de Pastoral Juvenil de la Conferencia Episcopal Española.

## Programa y contenidos



	CONTENIDOS	PONENTES
PRIMER DÍA	La escuela en salida misionera a la luz de Evangelium Gaudium y Christus Vivit. Nuevos lenguajes para la Evangelización en la Escuela.	Raúl Tinajero. Peio Sánchez.
	LECTURA Y ANÁLISIS ESPIRITUAL DEL CINE EN LA ESCUELA <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué es el cine espiritual?</li><li>• ¿Cómo hacer la lectura espiritual del cine?</li><li>• ¿Banco de recursos del cine espiritual (películas, series, documentales...)?</li><li>• Sitios de Internet de análisis de cine desde una perspectiva espiritual.</li></ul>	Peio Sánchez.
	El cine y lo audiovisual como comunicación espiritual.	Peio Sánchez.
SEGUNDO DÍA	El lenguaje cinematográfico en la acción educativa y pastoral.	Jesús Manuel Gallardo.
	TRANSMITIR UN MENSAJE POR MEDIO DE UN CORTO I <ul style="list-style-type: none"><li>• Conceptos generales.</li><li>• Elaboración de un buen guión.</li><li>• Planos y escenas.</li><li>• Personajes y actores.</li><li>• Banda sonora.</li></ul>	Montserrat Punsoda.
TERCER DÍA	TRANSMITIR UN MENSAJE POR MEDIO DE UN CORTO II <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimiento de aparatos y herramientas informáticas para la gestión de imagen y sonido, y maquetación de videos.</li></ul>	Montserrat Punsoda.
	El concurso de cortos asociado a la Semana de Cine Espiritual. Explicación del trabajo final y despedida.	Peio Sánchez. Raúl Tinajero.
TOTAL NÚMERO DE HORAS PRESENCIALES: 20		
TOTAL NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO (CREAR UN CORTO): 20		