



*Una semana en tu ciudad*

## Una semana... en tu ciudad

### ¿Qué es?

Una semana en la que el Gen Verde ofrece, a través de diversas formas artísticas, su experiencia de armoniosa integración de culturas para construir en la ciudad un bosquejo de mundo unido.

Durante su estancia en cada ciudad, el grupo ofrece un amplio panorama de actividades a elegir: espectáculos; talleres multidisciplinares o de canto litúrgico; animación litúrgica; momentos de "tú a tú" con estudiantes o en las cárceles; encuentros de profundización sobre los valores universales incluyendo momentos artísticos y espacios dedicados al diálogo.

### Objetivos:

Proponer, a través de la música y de las distintas expresiones artísticas, la fraternidad como nuevo y posible modelo de convivencia; promover una cultura que favorezca la unidad de la familia humana; ofrecer testimonios de vida centrados en la integración entre pueblos y culturas; comunicar experiencias de ciudadanía responsable.

### ¿A quién va dirigido?

A grupos, instituciones locales, entes o asociaciones ciudadanas. También es posible realizar actividades dirigidas específicamente a jóvenes, adultos, familias.

...en tu ciudad

international performing group



...EN TU CIUDAD

## Tú a tú...

### ¿Qué es?

Un encuentro-taller con las integrantes del Gen Verde; noventa minutos de diálogo a 360° sobre valores universales como la fraternidad y la paz..



### ¿A quién está dirigido y cuál es su objetivo?

**A estudiantes** (jóvenes desde los 12 a los 20 años). Involucrar alumnos y maestros en un momento de conocimiento y cooperación entre personas de distintos pueblos y culturas. Puede integrarse en proyectos más amplios de educación a la paz y de ciudadanía activa.

### **A integrantes de grupos juveniles y a sus animadores.**

Ofrecer un momento de formación integral de la persona como ciudadano del mundo que ayude a vivir la fraternidad a nivel local.

**A los presos de cárceles o centros de corrección de menores.** Involucrando también al personal de vigilancia y administrativo en un momento de formación a una ciudadanía responsable.

### ¿Cómo se desarrolla?

El Gen Verde presenta su repertorio de canciones, danzas, música y enriquece el programa con experiencias de perdón, solidaridad e integración entre los pueblos. Gracias al carácter internacional del grupo, las integrantes del Gen Verde ofrecen, con un estilo sencillo, vivaz y directo, testimonios del camino hacia la fraternidad vivido en distintos contextos sociales y culturales. Sigue un espacio de diálogo: un "tú a tú" con los participantes a través del cual se comparten experiencias de trabajo y de vida.

proyectos

international performing group



PROYECTOS

## Talleres multidisciplinares

### ¿Qué es?

Una jornada con las integrantes del Gen Verde para dar vida a talleres de: DANZA, CORO, COMUNICACIÓN TEATRAL, GUITARRA, PERCUSIONES.

### Objetivos:

Conocer géneros y sonoridades de distintas partes del mundo; entrar en contacto con profesionales compartiendo un día de trabajo en los talleres de creación y ejecución. Compartir experiencias artísticas; vivir una jornada en la que se aprende de todos: porque cada uno es un mundo por descubrir.

### ¿Cómo se desarrolla?

Se empieza todos juntos presentando el programa y el "lema" del taller de forma que éste sea una ocasión para realizar fragmentos de fraternidad vivida. Después los participantes se dividen en grupos: algunas horas de trabajo con elementos teóricos, sugerencias técnicas y ensayos. Al final del día el espectáculo conclusivo: todos los participantes al taller presentan el resultado de su trabajo en los diferentes grupos.

### ¿A quién está dirigido?

Todos pueden participar, también los principiantes. Para los grupos de música es necesario llevar el propio instrumento y para los de danza chándal y zapatillas de gimnasia.

### ¿En dónde se lleva a cabo?

La escuela es el ambiente adecuado porque ofrece varios ambientes de trabajo (aulas, gimnasio, auditorio, etc.)



## Taller de canto litúrgico

### ¿Qué es?

Un curso teórico-práctico de animación litúrgica para coristas, instrumentistas, organistas y directores de coro.



### Objetivos:

Profundizar el conocimiento del canto litúrgico enriqueciendo el repertorio propio; formarse en la animación litúrgica en la fidelidad a los signos y ritos para contemplar y penetrar el misterio de la fe; vivir un momento de participación y comunión con los demás animadores; compartir ideas y experiencias positivas en el ámbito de la animación litúrgica.

### ¿Cómo se desarrolla?

Se prevé una fase de preparación – personal y de grupo – con la inscripción y el estudio del “Kit” del taller (partituras, CD de apoyo, etc.). La duración del mismo es de 2 a 3 días, con etapas de ensayos tanto por grupos como todos juntos. Como conclusión, la aplicación de lo aprendido animando una celebración litúrgica en la ciudad que alberga el taller.

### ¿A quién está dirigido?

A todos, especialmente a los jóvenes que participen en los coros de las parroquias, institutos o grupos.

proyectos

international performing group



PROYECTOS

## Gen Verde 2020

Hoy en día el Gen Verde international performing group, está compuesto por 21 integrantes de 13 naciones: Brasil, Corea del Sur, Chile, Ecuador, España, Estados Unidos, Filipinas, Irlanda del Norte, Italia, México, Panamá, Portugal, Rep. Dem. del Congo.

Un grupo constituido desde el inicio “al femenino”, en el que la **internacionalidad** da a la producción artística la sonoridad de los distintos países, la originalidad y vivacidad de las diferentes culturas.

La sede del Gen Verde se encuentra en Loppiano, ciudadela internacional del Movimiento de los Focolares a 20 Km. de Florencia, donde nace oficialmente el grupo. En 1966 un grupo de chicas recibe como regalo, de parte de Chiara Lubich, **una batería verde**. Uniendo en el nombre el color verde de la batería con el acrónimo gen – generación nueva –, el grupo quiere contribuir, a través del ámbito artístico, a la realización de la unidad entre las personas y los pueblos.

**Un proyecto de fraternidad universal** que el Gen Verde trata de poner en práctica en su modo de trabajar, de crear, de componer, traduciéndolo en músicas, coreografías y fragmentos de piezas teatrales. Un arte que, teniendo como mira la belleza, como camino para recuperar la verdad y el bien, se pone en diálogo con personas de todas las edades, pueblos, religiones y culturas.

Un compromiso de vida y de trabajo, la experiencia de más de 40 años en el mundo del espectáculo, una multiplicidad de expresiones artísticas, además de la internacionalidad, son las características que hacen del Gen Verde un grupo único en su tipo. Riquezas que se pueden conocer durante sus espectáculos o al escuchar su producción discográfica; que se pueden compartir durante los talleres y actividades.

### DATOS DESTACABLES

**1300 espectáculos en Europa, Asia, América del Norte y del Sur. Miles de** conciertos, centenares de giras internacionales con espectáculos globales en los años '80 y '90 (*El mundo, una casa - Mil caminos de luz - Desafíos del 2000*) y con **musicales** (*Primeras Páginas del 1996*, interpretado en **12 idiomas** y *El manto que cubre el mundo del 2005*). Para la **14ª edición de los Juegos Asiáticos del 2002** en Corea idearon el Concierto *El canto de la tierra*. En el 2007 llega a los escenarios *Rapsodia* y en el 2009 *María*.

Más de **60 álbumes** en **9 idiomas**.

Participación en **manifestaciones internacionales** y actuaciones en la **sede de prestigiosas instituciones**:

- UNICEF, *First Earth Run*, 1986 ONU – New York
- Espectáculo en el Parlamento Europeo de Estrasburgo – Francia
- *Jornada de la paz 1989* - Corea del Sur
- China (1989) – *invitadas por la Asociación Cantonesa para la amistad con los países extranjeros*.
- *VI Jornada Mundial de la Juventud 1991* - Polonia
- *EurHope 1995* - Italia
- *Juntos por Europa 2004 y 2007* - Alemania.



**Loppiano - C.P. 61**  
**50064 Incisa Valdarno (FI)**  
**Tel 055/8335627 Fax 055/8333819**  
**[www.genverde.it](http://www.genverde.it) - [info@genverde.it](mailto:info@genverde.it)**