



QUIÉNES SOMOS

El [Gen Verde International Performing Arts Group](#) está compuesto por 20 mujeres de 14 países: Argentina, Brasil, Canadá, Corea del Sur, El Salvador, España, Estados Unidos, Irlanda, Italia, Malasia, México, Panamá, Portugal, y Venezuela.

El grupo comenzó en 1966 en Loppiano (Florenia, Italia), Centro internacional del Movimiento de los Focolares. Desde entonces, ha viajado por el mundo organizando más de 2000 actuaciones y produciendo 70 álbumes en 10 idiomas.

A través de sus programas de música y talleres artísticos, el Gen Verde promueve la paz, el diálogo y la unidad. El conjunto ha actuado en numerosos eventos internacionales e interreligiosos, como la “First Earth Run” promovida por la ONU y UNICEF en Nueva York durante el Año Internacional de la Paz (1986), o el Día Mundial por la Paz en Seúl (1984) y en Asís (2011). En 2019, el Gen Verde formó parte del programa oficial de la Jornada Mundial de la Juventud en Panamá realizando una serie de conciertos y workshop.

QUÉ HACEMOS

START NOW

Un Proyecto artístico musical para la educación global.

[Start Now](#) es un proyecto del Gen Verde de aprendizaje experiencial que promueve la paz y el diálogo, fomentando la inteligencia cultural, la apertura a la diversidad y el respeto hacia todos.

El programa se desarrolla, por lo general, a lo largo de cinco días y ofrece talleres de canto, danza, teatro y percusión en los que los jóvenes trabajan para crear una performance final que será parte del concierto del Gen Verde. Está diseñado para adolescentes y adultos jóvenes de 14 a 25 años y se puede llevar a cabo en escuelas, universidades, grupos de jóvenes y comunidades. Cada proyecto se personaliza según grupos de edad y niveles artísticos de los participantes.

Con su bagaje artístico y metodología pedagógica, las integrantes del Gen Verde ofrecen a quienes participan en los talleres una experiencia interactiva y colaborativa. Se anima a los jóvenes a ir más allá de la “zona de confort” representada por sus “grupos de amigos” para conocer y comprender a otros que pueden ser diferentes en cultura, fe religiosa o formación académica y artística. Es más, se les ayuda a reconocer estas relaciones como un don valioso y de gran riqueza.

Por medio de sesiones de talleres y ensayos, los participantes pueden descubrir y desarrollar sus propios talentos. Además, el equipo del Gen Verde está atento a no dejar pasar las oportunidades que se presenten durante los talleres para que los jóvenes trabajen juntos y aprendan a gestionar los diferentes puntos de vista e incluso los desacuerdos, como parte integrante de ser equipo para alcanzar juntos un objetivo común: mostrar, durante el concierto final, los valores compartidos.

Este proyecto ha demostrado ser una experiencia transformadora para los jóvenes de todas las procedencias, especialmente, para los más desfavorecidos socialmente. Su impacto perdura en el tiempo ya que lo aprendido en los talleres puede aplicarse, después del concierto final, en la vida cotidiana.

Video promo: [Gen Verde - Proyecto Start Now](#)

FROM THE INSIDE OUTSIDE

El concierto del Gen Verde.

[From the Inside Outside](#) es el último concierto del Gen Verde: un potente espectáculo multimedia de estilo pop-rock e inspiración étnica, característica de la música del grupo: ritmos tan apasionantes que levantan al público de sus asientos y les hace bailar, al mismo tiempo que les propone un mensaje fuerte para reflexionar.

El concierto comienza con un beat electro-rock, seguido por algunas piezas de estilo techno, trap y K-pop que afrontan algunos de los desafíos más difíciles para los jóvenes de hoy: baja autoestima, bullying, racismo y adicciones. A continuación, un espacio variopinto donde se encuentran mundos diferentes buscando un terreno común dentro de un mundo polarizado. Después de un momento acústico más íntimo, asistimos a una celebración -alegre y multicultural- de los valores de la paz y el diálogo que une a pueblos distintos en todo el mundo.

Durante el concierto, el Gen Verde canta en inglés, español, portugués, italiano y coreano, idiomas que reflejan sus raíces multiculturales. Estas canciones originales se inspiran en historias reales de las integrantes del grupo o en la de otros "constructores de puentes" que les han estimulado a ser mejores personas. From the Inside Outside es una experiencia musical que invita a cada persona a descubrir la luz de la esperanza que tiene dentro, convirtiéndose así en catalizador del cambio a su alrededor.

Este concierto es apropiado para celebrarse en espacios amplios.

Video promo: [Gen Verde: From the Inside Outside - The Concert PROMO](#)

GEN VERDE ACOUSTIC

El concierto acústico del Gen Verde.

[Gen Verde Acoustic](#) es un concierto que va directo al corazón de lo que hay detrás de cada actuación del Gen Verde.

El programa de 90 minutos ofrece una selección, en versión acústica, de algunas de las canciones más emblemáticas del grupo junto a otras del último álbum que tocan muchos de los temas más candentes de nuestra actualidad. También hay piezas creadas a propósito para este concierto. Durante el programa, las integrantes del Gen Verde -procedentes de todo el mundo- comparten algunos flashes de su recorrido artístico y personal. Una de las características del concierto son los momentos de intercambio con el público al que se le anima a participar activamente.

Gracias a la moderna mezcla multicultural que define al grupo, el concierto acompaña a los espectadores a lo largo de un viaje que resalta valores tales como la paz, el diálogo y la unidad en la diversidad. Está pensado para espacios pequeños (hasta 350 personas).

Video promo: [Gen Verde Acoustic Promo](#)

CHORAL WORKSHOP

Formación en música litúrgica para coros y músicos.

[Choral Workshop](#) es un programa de formación sobre el papel de la música en la liturgia. Está pensado para responder a las solicitudes de grupos parroquiales y diocesanos y también de organizaciones ecuménicas, dado el reconocimiento, a nivel internacional, del Gen Verde por la creación de música sacra y litúrgica que suena y se canta en lugares de culto de todo el mundo.

Dirigido a coros e instrumentistas, el programa combina la preparación teórica con la aplicación práctica junto a la visión compartida del aspecto espiritual, elemento esencial de la música litúrgica. En particular, se profundiza el papel del canto y la música en la liturgia como servicio, ayuda a la oración y medio para comunicar una fe viva y verdadera.

Choral Workshop comprende sesiones guiadas de ensayos por secciones -vocales e instrumentistas-, así como ensayos con todo el grupo, durante los cuales los participantes tienen la posibilidad de profundizar varios aspectos de la celebración. Los miembros del Gen Verde también comparten sus experiencias a la hora de cantar, tocar y escribir música para la liturgia.

Concluido el taller, se invita a todos los participantes a poner al servicio de su comunidad las capacidades y los conocimientos adquiridos en una celebración litúrgica final animada junto al Gen Verde.

TESTIMONIOS

Profesor Brian K. Reynolds, Departamento de lengua y cultura italiana, Fu Jen Catholic University, Taiwán:

“La visita del Gen Verde a Taiwán ha sido una experiencia fantástica por todo. Para mí, que estoy en contacto constante con los jóvenes, tanto como padre como profesor universitario y animador de actividades juveniles, fue increíble ver cómo se relacionaron con todos. Las diferencias de lengua, cultura y confesiones religiosas, lejos de ser una barrera, se convirtieron en los cimientos de un rico intercambio que ha dejado una impresión duradera en los jóvenes. Los participantes se fueron con una nueva esperanza y con la confianza de poder hacer de este mundo un sitio mejor, simplemente construyendo puentes de amor y amistad. Alguien podría definirlo como una utopía pero no hay nada más real que ver a centenares de personas salir, después de una actuación del Gen Verde, dispuestas a valorar y establecer relaciones en su vida de un modo nuevo.”

Dr. Marcella McCarthy, Directora del St. Gregory the Great Catholic College, Oxford:

“Con mucho tiempo de antelación, St. Gregory había planificado la visita del Gen Verde pero jamás habiéramos podido prever el impacto tan fuerte que tendría sobre nuestros estudiantes, sobre el personal de la Escuela y sobre los padres. El Gen Verde llegó a Oxford en octubre y transformó completamente la Escuela.

Un buen grupo de nuestros estudiantes fue seleccionado para trabajar en una serie de talleres con estas artistas tan extraordinariamente capacitadas. La timidez inicial rápidamente desapareció frente a la cordialidad y profesionalidad del equipo del Gen Verde. Los estudiantes hablaron de todo tipo de argumentos, no sólo musicales, como las canciones y las historias sobre las que el Gen Verde basa su espectáculo. Esto suscitó en los chicos sentimientos más profundos sobre la justicia y la paz. Muchos de nuestros estudiantes tienen que afrontar sus propias vulnerabilidades y estas historias les han impresionado profundamente. Además, para ellos fueron muy estimulantes e instructivas, les han dado esperanza. Todo esto ha abierto a nuestros estudiantes un nuevo camino para soñar, un modo nuevo de pensar en la vida y de afrontar las cosas difíciles del mundo. Les ha dado esperanza.

El viernes después del concierto lo dedicamos al feedback y a la posibilidad de compartir lo que pensábamos y lo que habíamos comprendido de nuevo. El modo en que los estudiantes hablaron de su compromiso fue sorprendente. Estaban seguros de sí, contentos, en cierto modo, más maduros; incluso la forma de caminar y de comportarse era distinta gracias a esta experiencia. ¿Cómo se puede valorar algo así? Fue asombroso. Lo mejor que hemos hecho en la Escuela en todo el año.”

Cristina Tellez, Psicóloga y coordinadora de los servicios a la familia, Guatemala:

“Estuve presente en uno de los workshop del Gen Verde durante un proyecto para jóvenes en Guatemala y quedé muy impresionada, tanto de la calidad del programa como de las relaciones que las componentes del Gen Verde construyeron con los jóvenes participantes en los talleres.

Mientras enseña una disciplina artística, el equipo del Gen Verde trabaja en estrecho contacto con los participantes en el taller y esto le da a los jóvenes la oportunidad de abrirse, a pesar del difícil momento que están atravesando a su edad. El Gen Verde saca lo mejor de los jóvenes, a pesar de los desafíos que afrontan. Por ejemplo, en el grupo en el que estuve, muchos participantes mostraban claros signos de problemas afectivos, baja autoestima y graves dificultades de concentración. Pero fue como un milagro: todos trataron de dar lo mejor de sí mismos, nadie se apartó o se entretuvo.

Las componentes del Gen Verde condujeron excelentemente al grupo. Había el equilibrio justo entre estímulo, apoyo y desafío, y la experiencia vivida por los jóvenes fue realmente significativa, la describiría cómo una transformación.”

Fr. Vito Impellizzeri, docente de Teología en la Pontificia Facultad de Teología de Palermo y Ciencias Sociales en LUMSA (Roma)

“Conocí al Gen Verde en Palermo con ocasión del año en que nuestra ciudad fue la Capital de la Cultura, en mayo de 2018. Formé parte de la organización de los eventos que gozaron de la presencia de espiritualidad, de belleza, de nueva mentalidad pero también de profecía y de delicadeza femenina gracias a sus actuaciones artísticas y a su capacidad de establecer relaciones humanas y a la fuerza de suscitar procesos de conciencia colectiva hacia el bien.

Querría hacer referencia en concreto, a dos lugares precisos de difícil belleza donde el Gen Verde suscitó y sembró un proceso cultural de resurrección: el popular barrio palermitano de Brancaccio y la isla de la lucha, entre desesperación y esperanza, de Lampedusa. Con los jóvenes del instituto de Brancaccio, lograron crear y tejer un vínculo artístico de libertad y de rescate. Pies de danza, manos de libertad que han rescatado el corazón de cada fragmento juvenil de Brancaccio sembrando el deseo de un futuro bello y no de un destino marcado por la mentalidad mafiosa.

En Lampedusa, el Gen Verde transfiguró en canto, en danza, en arte... el dolor, el llanto, el drama de los emigrantes que continuamente se consuma en esta isla. Allí, sobre todo en el momento del canto “Quién llora por ti”, el Gen Verde se situó místicamente entre el corazón de Dios y el corazón del mundo. Gracias a su cercanía, como mujeres, a la historia de una niña encontrada muerta en el fondo de una barca con sus zapatitos rojos, medida del drama de los emigrantes pero también medida del Reino de Dios. Fue una experiencia de alma colectiva, fue el canto sobre el llanto de Raquel; por un día, dieron al mundo y a Dios el corazón de una madre. Fue la experiencia de una maternidad mística. ¡Gracias!”

Feedback de los jóvenes después del Proyecto Start Now y el Concierto

“El Gen Verde ha sido la mejor experiencia que haya hecho nunca porque nos lanzó retos: para crear un grupo, debemos derribar las barreras; no debemos pensar en términos de razas, religiones o culturas. He comprendido que si lo hacemos, el mundo puede ser uno.” (Cuba)

“Creo que existen muchos desafíos, cada cual tiene su modo de cantar o bailar, igual que en nuestras vidas, cada uno tiene su filosofía. Y el reto que tenemos aquí es el de construir unidad en la diversidad y el de unirnos para alcanzar un objetivo común: la unidad hace que afloren estos resultados tan sorprendentes.” (Cuba)

“¡Estos días han cambiado mi vida! ¿Quién querría cargar con las dificultades del otro, con el peso del otro? En cambio, no pensábamos en lo que nos apetecía a nosotros, sencillamente, lo hacíamos. ¿Y si siguiera haciendo esto en mi vida?” (Palermo, Sicilia)

“A través del carisma que tienen estas chicas, a nosotros se nos han caído las máscaras que, como adolescentes, tenemos. Nos han hecho que caigan de un modo que no esperábamos.” (Palermo, Sicilia)

(Este proyecto) “no nos preparaba sólo a hacer un concierto, nos preparaba a estar con otras personas, a mirarlas a los ojos, a comportarnos de forma diferente respecto a como lo hacíamos antes.” (Taiwán)

“Mi grupo preferido es One Direction pero su concierto no cambia tu vida como lo hace el del Gen Verde...” (Hong Kong)

“Lo que de verdad me gusta de esta oportunidad es que nos hemos unido como un todo, cantamos como una sola persona. Me hace pensar en una carrera pero ninguno va por delante y ninguno por detrás, llegamos a la meta juntos, uno al lado del otro. Muchas personas de mi grupo han conocido más sus puntos fuertes y sus puntos débiles y han aprendido a hacer de sus debilidades, su fuerza. ¡Estoy realmente agradecida y me ha gustado mucho esta experiencia!” (Oxford, Inglaterra)

“Si hay oscuridad, también hay luz. Muy a menudo vemos las cosas negativas en las noticias pero, en realidad, hay muchas cosas positivas que nacen de una palabra, un gesto o una canción que pueden ayudarnos a no sobrevivir sino a vivir la vida. Porque si sobrevives, no vives plenamente.” (Alto Adigio, Italia)

“Hemos descubierto que podemos ser felices sin la tecnología que, a veces, puede distraer la atención de las cosas más importantes. Podemos hacer algo distinto, podemos trabajar en equipo sin estar pegados a los medios de comunicación.” (El Salvador)

“Quisiera que todas las personas importantes de este mundo pudiesen ver este concierto. De diferentes modos, pone de manifiesto lo que falta en nuestro mundo, aunque también, si cada uno de nosotros da un “pequeño gran paso”, podemos marcar la diferencia y, entonces, las cosas cambiarán.” (Alemania)

“Creo que este es uno de los mejores conciertos que he visto en los últimos años. Posee belleza, elegancia en la puesta en escena y en las coreografías, canciones con textos significativos y el Gen Verde ha demostrado una capacidad extraordinaria de integrar totalmente a los jóvenes en el espectáculo.” (España)

Artículos recientes sobre Gen Verde

RomeReports [Gen Verde propone un cambio a los jóvenes a través de la música y el talento](#)

Agenzia Fides [Por primera vez la JMJ también llega a las cárceles](#)



Sito: www.genverde.it

E-mail: info@genverde.it

Youtube: Gen Verde

Facebook: @Gen.Verde.8

Twitter: @GenVerde_music

Instagram: @gen_verde_official